

Na všechny reje
dohlíží Dóžecí palác



z pouhých čtyř, které přetínají Grand Canal. Židovské ghetto fungovalo pod nadvládou benátské republiky něco přes 281 let, bylo obeháno zdmi a jediné tři vchody se na noc zamykaly. Pokud hledáme méně vyhledávané turistické místo v Benátkách, toto ghetto je správnou volbou. Přestože bylo v 19. století zrušeno, nadále zůstává centrem benátské židovské komunity.

Postavy karnevalu

Nyní se však vydáme doprava, cestou, která nás dovede až k samotnému náměstí San Marco. Cestou můžeme postavy v nejrůznějších maskách – ať už se jedná o tradičnější masku „columbina“ či převlek morového

doktora. Druhá zmíněná se dá těžko přehlédnout. Její součástí je dlouhý zobák, je většinou doplněna o černý plášť a bílé rukavice a nepochybně se jedná o nejstrašidelnější postavu celého karnevalu. Zajímavé je, že původně sloužila opravdu jako ochrana před morem a stala se součástí slavnosti až o mnoho let později.

Jelikož země se nejlépe pozná, když se ochutná, máme vytipovaných několik kaváren a restaurací, které stojí za návštěvu. Je jimi především cukrárna Pasticceria Tonolo, kavárny Caffè Del Doge, Caffè Florian a Torrefazione Cannaregio. V Pasticcerii Tonolo si obzvláště pochutnáme na specialitě „fritole“, což je smažená sladká kobliha, kterou

je možné ochutnat v Benátkách pouze v době konání karnevalu. To, jak je pochoutka vyhlášená, dokazuje i několikametrová fronta, již se nesmí návštěvník nechat odradit, kobliha opravdu stojí za hřích.

Nejstarší z kaváren

Caffè Florian je spolu s kavárnou Café Le Procope v Paříži nejdelší fungující na světě, otevřena byla už v roce 1720 a jako jediná kavárna v té době umožňovala vstup i ženám bez doprovodu mužů. Před návštěvou je ale dobré vědět, že ceny odpovídají tradici – za espresso zde zaplatíme přibližně 12 eur. V benátských kavárnách obecně se vyplatí dát si kávu „na stojáka“, často vyjde několikanásobně levněji, než když se s ní usadíme

u stolu. V kavárnách s italským majitelem „na stojáka“ zaplatíme možná i pouhé jedno euro.

Po osvěžení v kavárně Florian můžeme pokračovat v procházce – mineme kostel svatého Marka, hlavní benátský kostel a jednu z nejvýznamnějších byzantských památek, vedle něj gotický Dóžecí palác a pokračujeme po nábřeží. U něj se na mírných vlnkách vznášejí několik desítek gondol, které za cenu přibližně 80 eur slibují romantickou projížďku kanály města.

A stejně jako se s Benátkami loučí zimní slunce nad ostrovem San Giorgio Maggiore, loučíme se s nimi i my. Vír masek nás totiž odnáší zpět na pevninu na letiště Treviso.

Jana Vaněčková

Foto: autorka

Pouliční masky děsí i baví zároveň



VÝSTAVA

Tvořivá Olomouc přiláká celé rodiny

Trošku jsme si uvykli, že vše je ke koupi. Ovšem vlastní tvoření nám přinese mnohem více radosti. Proto jsou důležité aktivity, které nás dokážou inspirovat a podnítit k činnosti vyplnění volného času.

Ve dnech 21. a 22. října letošního roku se v Olomouci koná první ročník akce **Tvořím, tedy jsem...** Jedná se o prodejní výstavu kreativních a výtvarných materiálů, tvořivých dílniček a workshopů a také originálních

hand-made výrobků, zejména od lokálních tvůrců. Místem konání je technologická hala Střední školy Polytechnické, Rooseveltova 79 v Olomouci.

Bavit se budou celé rodiny, zkrátka každý si určitě najde to své. Cílem je seznámit co nejširší veřejnost s novými trendy ve tvoření, představit nové kreativní techniky a umožnit návštěvníkům vyzkoušet si vše přímo na místě pod vedením skutečných odborníků.

„Naší snahou je přivést zájemce k tak trochu jiné formě trávení volného času, než je v dnešní uspěchané době běžné. Na akci se představí široké spektrum vystavovatelů z celé republiky s nejrůznějšími druhy materiálů a technik. Uvidí například velmi atraktivní malování na vodní hladině technikou Ebru nebo výrobu lapačů snů, které jsou



v poslední době velmi populární. Dále se mohou těšit na korálkové dílničky, papírové tvoření, látky, galanterii, knoflíčky, barvy, pískování a spoustu dalšího. Pro děti je připraveno mimo jiné i malování na obličej,“ zdůrazňuje Marta Nevrlá, manažerka výstavy.

V neposlední řadě je výstava také jistě zajímavou příležitostí pro školy, školky a jiné organizace k získání kontaktů na nové dodavatele a techniky, které mohou uplatnit při svých aktivitách a práci. Více na www.tvoriva-olomouc.cz

(red)

Foto: archiv